

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края
Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «СОШ № 118»
г.Перми

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МАОУ «СОШ № 118»
г.Перми
Протокол №1
от 31 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «СОШ №
118» г.Перми

Для
документов
/О.И.Ляшенко./
Приказ № 059-08/110-01-08/4-
136 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа
детского объединения
школьный театр
«Капризка»

Пермь, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа школьного театра «Капризка» разработана для обучающихся 3-4 классов.

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Курс рассчитан на 2023-2024 учебный год

2.Цель:воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

3.Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка

средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и изо, изобразительное искусство и технология,);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

4. Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вся сценическая работа в 2023-2024 учебном году будет направлена на воспитание безопасного поведения ребенка под девизом «Школа безопасности- поможет избежать опасности.»

Запланировано обучению актерскому мастерству через посещение пермских театров.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Подготовка	Участники спектакля	Зрители
1 четверть	Раздел «Пожарная безопасность» Спектакль «Фея чудесного огня и Варвара коса-длинная коса или приключение с огоньком»	В течении четверти	3Б и 3В классы	Ученики 2 – 3 классов (2А, 2Б,2В, 2Г, 2Д, 3А, 3Д.)
	Посещение ТЮЗа			
2 четверть	Раздел «ПДД» Спектакль «Приключения в стране Светофории»	В течении четверти	3Б и 3В классы	Ученики 2 – 3 классов (2А, 2Б,2В, 2Г, 2Д, 3А, 3Д.) + 3 подготовительные группы детского сада
	Просмотр спектакля в Театр-театре			
3 четверть	«Раздел «Безопасность в социуме» Спектакль. Сказки-безопаски или Путешествие в страну Безопасности»	В течении четверти	3Б и 3В классы	Ученики 2 – 3 классов (2А, 2Б,2В, 2Г, 2Д, 3А, 3Д.)
	Посещение Театра кукол.			
4 четверть	Раздел «Террористическая безопасность» Спектакль «Мы помним тебя,Беслан!»	В течении четверти	3Б и 3В классы	Ученики 2 – 3 классов (2А, 2Б,2В, 2Г, 2Д, 3А, 3Д.)
	Посещение Театра Оперы и Балета			